

## Historiska rollspel

### Ungdomars egna röster från en rollspelsdag



Museets personal samlar gruppen av "skeptiska" tonåringar

*"Alla var vi väl skeptiska när vi på morgonkvisten anlände och upptäckte hur alla från museet var klädda. Somliga av oss fick panik... Men det var roligare än jag hade väntat mig och killarna såg såå stiliga ut!"*



Alla byter om till tidsenliga kläder

*"Det var skitkul! Det som är bra är att man får prova på riktigt och man får sig en egen bild av hur det kan ha varit på den tiden. Det är att rekommendera till nästa åtta. Det enda dåliga var att det var så kort tid."*

*"Känslan var underbar. Det var svårt först men efter knappt 10 min så hade man kommit tillbaka i tiden. Jag lämnade allt bakom mig och struntade i att tre killar stod och pratade om dataspel."*



Första steget tillbaka i tiden är att presentera sig själv och sin roll

*"Det bästa var nog när socialisten kom och skulle prata. Alla var så inne i det så man blev rädd för patron."*

*"Kul men kallt. Lärorikt och intressantare än ett vanligt museum. De rika hade mer makt över människor då."*

*"Gemenskapen kommer jag mest ihåg!"*

*"Jag trodde att det skulle bli ganska tråkigt men det visade sig att det var jätteroligt."*

**"Nu tar vi oss tillbaka till den gamla tiden.  
Den som kanske också är den nya, moderna  
tiden.  
Vad vill vi behålla av det gamla och hur ska vi ta  
emot allt det nya?  
Vilken väg ska vi välja?  
Vilken framtid vill Du ha?"**

## **Rollspelsdagar**

I historiska rollspel med tonåringar formar vi våra roller utifrån verkliga människor och historiska händelser.

Skolan väljer tidsperiod och rollspelsdagarna ska vara en naturlig del av undervisningen.

Vi har företrädesvis arbetat med sekelskiftet, medeltid och järnålder.



*Vi sätter genast igång med dagens arbete. Några av pojkarna får i uppgift att tillverka träskedar och klädnypor.*



*Sjömannen lär pojkarna göra knopar och splitsa rep. Hans märkliga berättelser från sina resor på världshaven får man nog ta med en "nypa salt". Ingenting för barnaöron!*

Vi är vid en historisk byggnad eller lämning och genomför dramat där det ingår praktiska aktiviteter som t ex hantverk och matlagning mm.

Moraliska frågeställningar, aktuella både i då- och nutid, vävs in i handlingen. Det handlar om ungdomars livsfrågor tolkade i historisk miljö.

Den historisk-pedagogiska verkstaden, "Alla tiders historia" på Kalmar läns museum har av stiftelsen Framtidens kultur fått medel till att under två år, 1999-2000, bedriva försöksverksamhet med högstadie- och gymnasieskolor i Kalmar län. Avsikten är hitta modeller för hur man kan arbeta med historiska rollspel/drama med tonåringar.

Dessa modeller ska sedan, via seminarier och fortbildning, spridas till andra delar av landet.



*Den förbipasserande luffaren delar med sig av sina kunskaper om trådarbeten. I gengäld får han kaffe med skorpor. Han berättar om människor han mött; om socialisten/ agitatorn han sett och hört tala till arbetarna vid fabriken i staden.*



*Flickorna har många sysslor att sköta. Här är de på väg till pojkarna med kaffet de kokat.*



*Skönt med en kaffepaus!*



*Då kan vi sitta ned tillsammans och prata om allt det nya som kommit; telefonen, järnvägen, ångbåtar...*

*Någon har bestämt sig för att resa till Amerika. En annan får brev därifrån.*

*-Kan man verkligen lita på att allt är så mycket bättre "over there"? Ska vi som vill stanna göra gemensam sak och bilda fackföreningar för att försöka få det lite bättre? Vågar vi protestera, kanske strejka? Frågorna och åsikterna är många, men vi måste snart återgå till arbetet.*



*Trasmattor och kläder ska tvättas, golven ska skuras.  
Smöret ska kärnas, potatisen skrubbas,  
fläsket ska skäras och stekas...*



*Hushållerskan Hilda  
sätter flickorna i  
arbete och ser till att  
sysslorna blir gjorda.*



*Vi hinner ändå med  
en liten pratstund  
ibland om livet,  
pojkar och dansen  
till kvällen.*





*Just när vi avslutat måltiden kommer socialisten  
som vi har hört talas om. Han talar till oss om  
kamp och revolution.*

*Är vi för eller emot? Vågar vi förändra?  
Frågorna är många och åsikterna går isär.  
Mötet får ett hastigt slut när agitatorn blir bortkörd  
och vi får annat att tänka på när spelmannen  
kommer förbi!*



*Änligen lite ledighet efter dagens slit!  
Vi passar på tillfället att ta oss en svängom.*



*Dagen avslutas med fotografering.*



*Sekelskiftesfotografen tar en svartvit bild som sedan blir till ett personligt minne från dagen!*

***Intresserad?***

*Tag kontakt med "Historiska rollspel" på Kalmar Läns Museum.*

Kontaktperson:

Helen Eklund

Tel: 0480 - 45 13 08

*Foto: Pierre Rosberg  
Kalmar Läns Museum*

*Kalmar läns museum  
Box104, 391 21 KALMAR  
Tel: 0480 - 45 13 00 Fax: 0480 - 45 13 65  
[info@kalmarlansmuseum.se](mailto:info@kalmarlansmuseum.se)*